

Métodos de análise qualitativa Representações do Corpo e da Dança

24-25/01/19

seminário de doutoramento orientado por
Daniel Tércio

24 de Janeiro - 14h às 19h

**“Cruzamentos entre análise coreográfica e análise
videográfica”**

com Sílvia Pinto Coelho, Daniel Tércio e Sérgio Bordalo e Sá

25 de Janeiro - 8h às 13h

**Exercícios práticos de “Análise iconográfica e análise
fílmica”**

Faculdade de Motricidade Humana, ULisboa
edifício Esteiros, Sala 8E



inet^{MD}
instituto de etnomusicologia
centro de estudos de música e dança

