

Workshop CRÍTICA MUSICAL

Formadora: **Cristina Fernandes** (Investigadora integrada do INET-md, crítica de música do jornal PÚBLICO)

6 de Junho de 2019, das 10h às 13h

11 de Junho de 2019, das 15h às 18h

Lisboa, NOVA FCSH, Edifício ID, Sala O.06

Organização: Núcleo de Estudantes de Ciências Musicais

Inscrições até 31 de Maio através do e-mail: nucleocienciasmusicais@gmail.com

Partindo de uma reflexão sobre os diferentes discursos e problemáticas da crítica musical na actualidade, este workshop visa desenvolver competências de audição e de escrita sobre música utilizáveis nos meios de comunicação, tanto em publicações especializadas como na imprensa generalista. As sessões de trabalho serão primordialmente práticas e irão centrar-se na crítica, sem prejuízo de uma abordagem genérica a outros géneros ligados ao jornalismo musical. Irá proceder-se à análise e discussão de uma selecção de textos de crítica musical publicados em meios de comunicação portugueses e estrangeiros de diferentes âmbitos (das recensões em revistas musicológicas à imprensa generalista, passando por publicações especializadas em música dedicadas ao grande público) e serão realizados alguns exercícios práticos (orais e escritos), envolvendo a audição de exemplos musicais e comparações de interpretações. Os participantes serão ainda desafiados a escrever a recensão de um CD (à escolha de cada um) e crítica de um concerto ao vivo, mais concretamente do programa “Penderecki: A Arte do Mestre”, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a direcção do próprio compositor (dia 9 de Junho, às 17h, no CCB). A Metropolitana cedeu gentilmente entradas gratuitas para este efeito. Os textos resultantes (tanto no que diz respeito ao CD como ao concerto) serão lidos, discutidos e analisados na segunda sessão de trabalho.

O workshop funcionará com um mínimo de 5 inscrições e não poderá exceder o número de 10 participantes.

Alguns dias antes da primeira sessão será enviado por e-mail um dossier a cada participante com sugestões de leituras e com os textos a discutir nas aulas.

Os interessados deverão enviar um e-mail com os seus dados (Nome e curso) para formalizar a sua inscrição: <nucleocienciasmusicais@gmail.com>