

Professor visitante da Universidade de Aveiro
Investigador colaborador do INET-md

Para estudar o trabalho musical

DeCA.UA | Sala 21.2.20

15, 17, 22 e 24 de fevereiro
1 e 8 de março '17

14:00 > 18:00

José Alberto Salgado etnógrafo

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Se

Seminário Especializado

Pré-requisitos
acesso e leitura
dos materiais indicados
no ato da inscrição

Inscrições
anaflavia@ua.pt

Este seminário tem como objeto de estudo as ações e condições envolvidas na produção de música, em práticas diversas. Com referencial interdisciplinar e abordagem etnográfica, serão tratadas questões específicas do trabalho musical e sua relação com questões gerais do trabalho humano, visando possibilidades de desenvolvimento em investigações e projetos musicais.