CIRC

Ciclo de
Recitais Conferência
em Investigação
Artística

Interpretação musical como hermenêutica da música

Luciano Morais

O encontro promove um curto recital acompanhado de uma conferência sobre a tese de doutoramento de Luciano Morais, "Interpretação Musical Como Hermenêutica da Música".

A filosofia esteve sempre em aberto diálogo com as artes. No entanto, com a hermenêutica de Hans Georg-Gadamer, abre-se um novo flanco de discussão sobre valor e propósito artístico, pois para o autor coloca-se o problema da compreensão a partir do fenómeno da arte, que tem sua própria proposição de verdade. A forma como essa filosofia fornece método e processo para o pensamento interpretativo foi investigada, tendo como pressuposto que o fenómeno da compreensão atinge desde uma simples leitura de partitura até à sofisticação final de uma interpretação formalizada em diálogo com uma (hoje, bastante longa) tradição interpretativa.

Público-alvo: toda a comunidade
Entrada livre

15 de março · 16.30h · Anfiteatro João Branco

COMPETE · QREN Quadro de Referência Estratégico Nacional · União Europeia · FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia · inet-md instituto de etnomusicologia · DeCA|ua departamento de comunicação e arte universidade de aveiro · universidade de aveiro