



Roberto Gerhardt

Doutorando em Design na Universidade de Aveiro e membro do ID+ - Instituto de Investigação em Design, Média e Cultura – na Universidade de Aveiro. Possui Pós-Graduado em Gestão de Marcas – UNISC (Santa Cruz do Sul / RS / Brasil). Graduou-se em Desenho Industrial / Programação Visual – UFSM (Santa Maria / RS / Brasil) e também é Graduado em Artes Visuais / Desenho e Plástica – UFSM (Santa Maria / RS / Brasil). Atuou por 11 anos em agências de publicidade. Teve seu próprio ateliê de design pelo período de 5 anos. Foi docente em Design na SETREM – Sociedade Educacional Três de Maio (Brasil) e consultor em Design para o SEBRAE – Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e pequenas empresas. Concluiu seu Mestrado em Design na área do Branding na Universidade de Aveiro, título da dissertação: “Comunicação e Museografia da Santa Casa da Misericórdia de Aveiro” (Orientadores: Francisco Providência e Álvaro Sousa). Atualmente cursa o terceiro

Comunicação Visual para apresentações académicas

Post-ip Diálogos

O grupo Post-Ip foi criado por alunos do ProDoMus/UA com o objetivo de proporcionar um espaço permanente de diálogo e de troca de experiências entre os estudantes de pós-graduação em música do INET-MD. Nesta segunda edição, teremos o prazer de contar com o doutorando em Design da Universidade de Aveiro, Roberto Gerhardt, cujo tema de diálogo será "Comunicação visual para apresentações académicas".

O Grupo de Estudo Post-ip pretende criar um espaço de diálogo dos e para os colegas no que diz respeito a diferentes competências académicas. Diferente das "Post-ip conferências em música e dança" o "Post-ip Diálogos" é um evento para todos aqueles que pretendem refinar as competências transversais a qualquer estudante de pós-graduação. Nesse sentido todos estão convidados a trazerem questões para serem debatidas a luz das ideias propostas pelo nosso convidado. Esta atividade tem como objetivo responder às necessidades que os alunos de pós-graduação sentem e cuja resposta nem sempre está ao alcance de todos.

Abaixo seguem os tópicos que serão abordados:

Teoria da Gestalt

O todo é mais do que a soma das partes, justamente pela interatividade das partes constituintes desse todo

Tipografia

Anatomia tipográfica / Categorias de fontes / Manchas gráficas / Problemas comuns em impressão

Cores

RGB (ecrã) / CMYK (impressão) / Gestão das cores / Teorias cromáticas / Linguagem da cor na comunicação / A cor na arte e na ciência / Analogia entre cor e som

ano de doutorado na
Universidade de Aveiro. Título
da pesquisa: “Museografia
Epistemológica do Design
Português”. Orientadores:
Francisco Providência e
Helena Barbosa.

Imagens

Categorização / Espaço simbólico e emocional que
desloca a experiência física (ou lembrança) na mente de
quem vê

Composição Gráfica

Como ocorre a leitura / Exemplos de composições

Como já é tradição todos estão convidados para trazerem
a sua chávena de chá/café e participar da nossa receção
oferecida no início da atividade.

O Grupo Post-ip conta com a vossa presença!