

Índice

Prefácio de <i>Augusto Santos Silva</i>	7
Introdução. <i>Graça Mota, João Teixeira Lopes</i>	13

Parte I. Por dentro da Orquestra Geração – Uma pesquisa multifacetada

Capítulo 1. Música e inclusão social. <i>João Teixeira Lopes, Graça Mota, Ana Luísa Veloso, Rute Teixeira</i>	21
Capítulo 2. A Orquestra Geração 2007-2015. <i>Matilde Caldas, Graça Mota</i>	41
Capítulo 3. Metodologia. <i>Graça Boal-Palheiros, Ana Luísa Veloso, Ana Isabel Cruz, Pedro Santos Boia</i>	59

Parte II. Olhares cruzados sobre a Orquestra Geração

Capítulo 4. Um olhar a partir de múltiplas narrativas. <i>Ana Isabel Cruz, Graça Mota, Jorge Alexandre Costa</i>	73
Capítulo 5. O desvendar de uma complexidade. <i>Jorge Alexandre Costa, Ana Isabel Cruz, Graça Mota</i>	111
Capítulo 6. Aprender música na Orquestra Geração. <i>Jorge Alexandre Costa, Ana Isabel Cruz, Rui Bessa, Rui Ferreira, Graça Boal-Palheiros, Pedro Santos Boia</i>	127

Parte III. Biografias e percursos

Capítulo 7. Viver e investigar na Orquestra Geração. <i>Matilde Caldas</i>	161
Capítulo 8. Retratos sociológicos: socialização de orquestra, percursos e vivências. <i>João Teixeira Lopes, Pedro Santos Boia, Ana Luísa Veloso, Matilde Caldas</i>	173

Parte IV. Coda

Capítulo 9. Novos pontos de partida: passado, presente e futuro(s) possíveis da OG <i>João Teixeira Lopes, Graça Mota</i>	255
Anexo	265