

Índice

colaboradores	9
Prefácio (Salwa Castelo-Branco).....	15
Introdução	19
Dançar a partir dos tratados. As danças de sociedade e a função do baile	29
Genealogia de uma aprendizagem residual: o ensino da dança em Portugal (1839-1930).....	67
Russos e futuristas no Chiado	103
Compor para dança em Portugal: 1912-1948	145
Corpos e anticorpos dos bailados portugueses Verde Gaio	183
Teatro, música e dança: entreter o cidadão no Portugal da Primeira República. O caso da revista <i>De Capote e Lenço</i>	235
Cisnes em agonia e saíotes de bananas nos anos de 1920.....	275
Cronologia.....	309
Bibliografia	359
Índice remissivo	379