

Educação Artística: Desafios para o século XXI

A Conferência 'Educação Artística: Desafios para o séc XXI' decorrerá no dia 9 de Fevereiro das 9h às 14h no Salão Nobre da Faculdade de Motricidade Humana. Trata-se de um módulo teórico enquadrado no programa doutoral em Motricidade Humana na especialidade de Dança. A frequência é reservada aos estudantes dos programas de doutoramento na FMH e a outros convidados. Este seminário é coordenado pelos Professores Daniel Tércio e Elisabete Monteiro.

Para mais informações, contactar por email emonteiro@fmh.ulisboa.pt.

São oradores os Profs. António Sampaio da Nóvoa e Gonçalo M. Tavares contando ainda com a participação de Paulo Ribeiro como artista convidado para integrar o debate.

NOTAS BIOGRÁFICAS:

António Sampaio da Nóvoa é reitor honorário da Universidade de Lisboa, instituição de que foi reitor entre 2006 e 2013. É Doutor em Ciências da Educação pela Universidade de Genebra e Doutor em História pela Universidade de Paris IV-Sorbonne. Professor catedrático do Instituto de Educação, dedica-se a estudos de história da educação, de educação comparada e de políticas educativas.

Gonçalo M. Tavares é Professor de Cultura e Pensamento Contemporâneo e membro do Centro de Estudos de Artes Performativas da FMH. É já um dos escritores de Língua Portuguesa com maior projeção internacional com obras suas traduzidas para 36 línguas, em mais de 50 países. Os seus livros receberam alguns dos mais importantes prémios em Portugal e no estrangeiro. É Embaixador da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique.

Paulo Ribeiro fez carreira como bailarino em várias companhias belgas e francesas. Como coreógrafo, expandiu-se no plano internacional, a partir de 1991, com a criação de obras para companhias de renome. Em 1995, fundou a Companhia Paulo Ribeiro. Dirigiu o Ballet Gulbenkian (2003-2005). Em 2006, reocupou o cargo de Diretor-geral e de Programação do Teatro Viriato. Distingue-se ainda por ser criador-intérprete. Ao longo da carreira, tem ganho vários prémios e distinções de relevo a nível nacional e internacional. Atualmente é o Diretor Artístico da CNB.