

**EUROVISIONS Series**  
**BACK FROM EUROVISION**

**Room B203**

**Torre B NOVA FCSH**

(Av. Berna, 26C, Lisbon | Portugal)

The Eurovision of our contentment, or as it is also called the show we love to hate or hate to love is a complex transmedia event which gathers an increasingly larger number of audiences around the world every year. Singers, composers, dancers, musicians, fashion designers, make-up artists, journalists and other professionals also contribute to its production each year. Like popular music as a whole, the Eurovision Song Contest (ESC) was for many years ignored by academic research. It is no longer the case.

The ***EUROVISIONS Series - Back from Eurovision***, in its first edition, curated by the EUROVISIONS Research Group together with NOVA FCSH, is an academic meeting that aims to continue, at school, the discussion about the ESC in its various perspectives, bringing together different enthusiasts - broadcasters, fans, academics or others - that help to keep this mega event alive throughout the last seven decades.

**Day One | 16th May | 2:30-5:00 p.m.**

**Book presentation in Portugal**

A. Dubin (ed.) *Eurovision as a Cultural Phenomenon: From the Music Halls to the Halls of Academia*  
(Routledge 2022)

by **Isabel Campêlo**, NOVA FCSH

with

**Adam Dubin**, Universidade Pontificia Comillas, Madrid - editor

**João Soeiro de Carvalho**, NOVA FCSH - author

**Sofia Vieira Lopes**, PhD Candidate NOVA FCSH – author

**Day Two | 30th May | 2:30-5:00 p.m.**

**Masterclass: *Unboxing Eurovision Song Contest***

Eurovision in Portugal: from backstage to stage (RTP 2018)

a conversation conducted by **Sofia Vieira Lopes** and **Isabel Campêlo**

with

**Gonçalo Madaíl**, Creative Director of the Eurovision Song Contest 2018

**Maria Ferreira**, Head of Events and Logistics of the Eurovision Song Contest 2018

**Roundtable:**

*Eurovisions: between academia and the Eurovision Song Contest*

moderated by **Isabel Campêlo**, NOVA FCSH

with

**Sofia Vieira Lopes**, PhD Candidate NOVA FCSH

**Carla Figueira**, Goldsmiths University of London

**Irving Wolther**, FHM, Hannover

**EUROVISIONS Series**  
**BACK FROM EUROVISION**

**Room B203**

**Torre B NOVA FCSH**

(Av. Berna, 26C, Lisboa | Portugal)

A Eurovisão do nosso contentamento, ou como também é chamado o show que amamos odiar ou odiamos amar é um evento transmediatizado complexo que reúne um número cada vez maior de públicos em todo o mundo. Cantores, compositores, bailarinos, músicos, designers de moda, maquilhadores, jornalistas e outros profissionais contribuem anualmente também para a sua produção em cada ano. Como a música popular, no geral, o Festival Eurovisão da Canção foi por muitos anos ignorado na academia. Tal não sucede atualmente.

A **EUROVISIONS Series - Back from Eurovision**, na sua primeira edição, com curadoria do EUROVISIONS Research Group em conjunto com a NOVA FCSH, continua a discussão sobre Festival da Eurovisão em várias perspetivas, juntando diferentes entusiastas – radiodifusores, fãs, académicos ou outros - que ajudam a manter vivo este megaevento ao longo das últimas sete décadas.

**Dia Um | 16 de maio | 14:30-17:00**

**Apresentação do livro em Portugal**

A. Dubin (ed.) *Eurovision as a Cultural Phenomenon: From the Music Halls to the Halls of Academia*  
(Routledge 2022)

por **Isabel Campêlo**, NOVA FCSH

com

**Adam Dubin**, Universidade Pontificia Comillas, Madrid - editor

**João Soeiro de Carvalho**, NOVA FCSH - author

**Sofia Vieira Lopes**, PhD Candidate NOVA FCSH – author

**Dia Dois | 30 de maio | 14:30-17:00**

**Masterclass: *Unboxing Eurovision Song Contest***

Eurovisão em Portugal: dos bastidores ao palco (RTP 2018)

conversa conduzida por **Sofia Vieira Lopes** e **Isabel Campêlo**

com

**Gonçalo Madaíl**, Diretor Criativo do Festival Eurovisão da Canção 2018

**Maria Ferreira**, Chefe de Produção e Logística do Festival Eurovisão da Canção 2018

**Mesa Redonda:**

*Eurovisions: entre a academia e o Festival Eurovisão da Canção*

moderada por **Isabel Campêlo**, NOVA FCSH

com

**Sofia Vieira Lopes**, PhD Candidate NOVA FCSH

**Carla Figueira**, Goldsmiths University of London

**Irving Wolther**, FHM, Hannover