
Índice

PREFÁCIO	5
Contextos e dimensões da dança Gil Mendo	7
EDUCAÇÃO E ESTÉTICA	
Aprendizagem ao longo da vida Ana Paula Batalha	13
Educação estética ou educação artística Daniel Tércio	23
DANÇA E INCLUSÃO	
Lições de contemporaneidade: a dança e a educação inclusiva Adriana de Faria Gheres	35
Dançando com as diferenças Henrique Amoedo	41
DANÇA NO ENSINO	
As orientações educacionais nas (an)danças do currículo Fernando Vieira	51
Factores limitadores da dança nas escolas públicas de Ceilândia-DF Brasil: do conteúdo à formação do professor António Marcos Santos	63
Avaliação em Dança: um determinado olhar Elisabete Monteiro	71
DANÇA E APRENDIZAGEM	
Demonstração em dança: aprender com sucesso Maria João Alves	83
Aprendizagem motora e controlo postural em dança Filipe Melo, Mário Godinho, Mercedes Martinez	93

	DIDÁCTICAS DE DANÇA
107	Da tradição dançada à escrita da tradição Margarida Moura
123	As danças europeias na actualidade Mercedes Prieto Martinez
131	Sapateado Americano: ritmo, improvisação, e composição coreográfica Rita Rato
139	Hip-Hop: educar a dançar – um projecto, uma experiência Nuno Silva
149	A dança na escola: programa de danças sociais Maria da Conceição Rosado
	DIDÁCTICAS DE PRÁTICAS EXPRESSIVAS
161	A música em movimento Rui Miguel Leitão
167	Coreografia tradicional: princípios de composição Margarida Moura
179	Experiências criativas do movimento: infinita curiosidade Elisabete Monteiro
	DANÇA E NUTRIÇÃO
195	Morfologia e nutrição Isabel Fragoso
205	Nutrição e distúrbios alimentares em dança Pedro Vidal
215	ÍNDICE REMISSIVO POR AUTOR