

ON THE BORDER: BRIDGING THE PATH
BETWEEN TRADITION AND ART

20^A CONFERÊNCIA INTERNACIONAL PARA O ESTUDO E PROMOÇÃO DA MÚSICA DE SOPROS

IGEB2012.ORG



20ª Conferência Internacional do IGEB

12 a 17 de Julho

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

CONVITE

O CEIS20 (Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX) e o INET-MD (Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança) estão a promover a realização em Portugal do 20ª Conferência do IGEB - *Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik* (International Society for the Research and Promotion of Wind Music).

Este instituto internacional, sediado na *Kunst Universitat Graz* (Áustria), promove a investigação sobre práticas musicais com instrumentos de sopro e é um fórum de discussão que reúne investigadores de diferentes áreas como a Musicologia, a Etnomusicologia, a História, a Física/Acústica, para além de congregar também maestros e instrumentistas de sopro.

O congresso, que se irá realizar na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra de 12 a 17 de Julho de 2012, terá como principal tema de reflexão o papel das bandas como veículos musicais na fronteira entre a tradição e a arte: *On the Border: Bridging the Path Between Tradition and Art*.

Além do tema principal, foram aceites trabalhos que abordam a prática musical com instrumentos de sopro, repertório, fabrico de instrumentos, história de práticas musicais ou agrupamentos musicais de relevância internacional, entre outros. Os trabalhos seleccionados demonstram bem o carácter internacional deste centro de investigação contado com investigadores oriundos da América do Norte, Canadá, Bélgica, Alemanha, Suíça, Bulgária, Brasil, Israel, Costa-Rica, Portugal, etc. Para uma informação mais detalhada sobre os trabalhos seleccionados e do programa em geral consultar o site do evento em **www.igeb2012.org**. Para além das palestras, a conferência incluirá também um programa cultural com actuações de grupos tais como QuadQuartet, Filarmónica União Taveirense, Banda Filarmónica da Branca, Duo Trompete & Órgão, etc.

Esta Conferência, e as parcerias entre institutos de investigação ligados à Universidade de Coimbra e à Universidade Nova de Lisboa, que pretendíamos que fosse uma celebração do centenário de nascimento da Professora Doutora Maria Augusta Barbosa (personalidade de incontestável relevância para o surgimento dos estudos musicológicos em ambas as instituições universitárias), transformou-se pelo seu recente falecimento, numa justa e simples homenagem que ambas as instituições pretendem fazer à sua memória.

Para mais informações sobre as actividades do IGEB consultar www.igeb.net ou contactar a organização através de congresso.igeb@gmail.com

Ficha de Inscrição

(Enviar por correio para a morada no verso ou por email para congresso.igeb@gmail.com)

Nome:.....

Morada:.....

Localidade:.....

Código Postal:.....

Email:.....

Telefone:.....

Instituição:.....

Programa Social

- Pretendo participar no programa social: **50€** (pagamento no dia do programa)
(Visita e Jantar na Adega e Quinta de Luís Pato)

Assinatura: _____ Data: / /

Comissão Organizadora:

André Granjo (Faculdade de Letras da U. C., INET-MD)

António Pedro Pita (CEIS20 - Universidade de Coimbra)

Paulo Estudante (Faculdade de Letras da U. C.)

Manuel Deniz Silva (INET-MD - Universidade Nova de Lisboa)

Bernard Habla (IGEB - Kunst Universitat Graz)

Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da U. C. - CEIS20

Rua Filipe Simões, 33

3000-186 Coimbra

Tel. (+ 351) 239 708 870

Fax. (+351) 239 708 871

Web: www.igeb2012.org

Secretariado: congresso.igeb@gmail.com

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



APOIOS

