

A assinatura sonora de um corpo em movimento: cruzamentos entre dança e tecnologia

Conferência - Demonstração "TeDance"

24/11/2016 - 19h

Institut Français au Portugal (Novas instalações)

Rua Santos-o-Velho, nº 11 | Santos, Lisboa

TeDance é um projeto de investigação/ação da responsabilidade do Prof. Daniel Tércio, investigador do INET-md, polo da FMH, que se centra nas questões da dança e da tecnologia. A utilização de um sistema de sensores inerciais ampliado permite ao performer modelar o seu movimento tal como um compositor, com recurso à improvisação e explorando um novo sentido de incorporação. De um corpo sonoro a uma assinatura sonora de um corpo, pretende-se refletir e exemplificar as questões que nascem deste cruzamento.

Participantes:

Daniel Tércio - investigador em Dança, preletor | INET-md, polo FMH-ULisboa

Jonas Runa - investigador em Música, músico e programador | CESEM,
FCSH/NOVA

Eva Baudry - bailarina

Bruno Pedro - doutorando, operador de fato Xsens | Laboratório de Biomecânica,
FMH - ULisboa

Entrada livre

Outras experiências similares

- Participação no ICT, evento dedicado à investigação em Ciência e Tecnologia (Lisboa - Out. 2015)
<https://ceapfmh.wordpress.com/2015/10/14/tedance-no-evento-ict-2015>
- Espetáculo telemático *Personare - Embodied in Varios Darmstadt'58*, sob responsabilidade de Ivani Santana (UFBA) (Lisboa - Set. 2014)
<https://ceapfmh.wordpress.com/2014/09/16/embodied-in-varios-darmstadt-58-espetaculo-de-danca-telematica>

Artigo publicado sobre o projeto Personare:

<https://portalseer.ufba.br/index.php/mapad2/article/view/14944>

Mais informação sobre o projeto TeDance : <https://tedance.wordpress.com>