

N.º 2.º Ensinará aos Seminaristas Música, e a cantar bem; e aos q' forem ja destros, ou antes se lhe parecer conveniente, lhes ensinará contraponto, tocar organo, e acompanhar; pondo todo o cuidado, e actividade no adiantamento dos discipulos, p' q' possam servir a Igreja, e esta utilizar-se dos seus prestimos.



BNP



«Boa voz de tiple, sciencia de música e prendas de acompanhamento».

O REAL SEMINÁRIO DA PATRIARCAL, 1713-1834

Cristina Fernandes

«Boa voz de tiple, sciencia de música e prendas de acompanhamento». O REAL SEMINÁRIO DA PATRIARCAL, 1713-1834

Cristina Fernandes

2.^a Superflua de ponto emeyo *2.^a Superflua de ponto, e meyo* *a 3.^a menor tambem* *3.^a menor* *a 3.^a maior de dous pontos.*
3.^a maior *a 4.^a deminuta, de hum* *4.^a deminuta* *a 4.^a menor* *4.^a menor*
a 4.^a maior, de tres pontos *4.^a maior* *a 5.^a menor, de dous pontos* *5.^a menor* *a 5.^a maior, ou per-*
emeyo *5.^a maior* *a 5.^a Superflua de quatro pontos* *5.^a Superflua* *a 6.^a menor de tres pon-*
ou perfecta *6.^a menor* *a 6.^a maior de qua-* *6.^a maior* *a 6.^a Superflua* *6.^a Superflua*
tro pontos, emeyo *7.^a deminuta, de dous* *7.^a b^o deminuta* *a 7.^a menor, de tres pon-* *7.^a b^o menor*
pontos, e tres meyor pontos *a 7.^a maior, de cinco* *7.^a maior* *a 8.^a Consta de cinco pontos* *8.^a*
pontos, emeyo *a 8.^a menor de cinco pontos* *9.^a b^o menor* *a 9.^a maior, de seis pon-* *9.^a menor*
e tres meyor pontos *a 9.^a maior, de seis pon-* *9.^a maior, de seis pon-* *9.^a maior, de seis pon-*
tos, e dous meyor pontos *tos, e dous meyor pontos* *tos, e dous meyor pontos*

Fora destas legras uzase de alguns numeros, os quales são
A 2.^a se he ajunta 4.^a, e 6.^a / a 3.^a, e 8.^a / a 6.^a, 8.^a, e 3.^a / a 4.^a, 5.^a, e 8.^a / a 4.^a, e 6.^a, 8.^a /
a 7.^a, 5.^a, e 3.^a. Se for perfecta, mas se for falta, a dita 5.^a dar-se ha de estiver prevenida