

# CONF

## Conferência

**30. novembro 2018**

16h30 > 18h00

Anfiteatro João Branco

Um panorama de pesquisas empíricas sobre o planeamento de execução instrumental

**Luís Cláudio Barros**

UDESC

A presente palestra aborda o panorama dos trabalhos empíricos que examinaram as etapas que compreendem o processo de aprendizagem de um determinado repertório instrumental. Serão apresentadas as dez linhas de pesquisa em Práticas Interpretativas, delimitadas pelos trabalhos mais significativos publicados em periódicos de referência, seguindo-se de um aprofundamento na linha de pesquisa denominada Planeamento da Execução Instrumental. Esta linha de pesquisa será contextualizada por uma retrospectiva histórica que engloba desde trabalhos pioneiros até ao ano de 2007. Serão ainda abordadas as três principais vertentes temáticas examinadas pela linha de pesquisa, discutindo as suas implicações e possibilidades investigativas. Ciente de que o objeto de estudo possui muitas ramificações, abordagens e especificidades, grande parte dos temas de pesquisa pode ser enquadrada dentro de algumas categorias temáticas de maior abrangência. Nesse contexto, a palestra define as categorias em que cada tema relacionado às etapas de preparação da performance musical pode ser inserido no campo da pesquisa empírica em Práticas Interpretativas.