PRESS RELEASE

EUROVISIONS
Conferência Internacional

2020 edição online
Perspetivas das Ciências Sociais, Humanidades e Artes sobre o Festival Eurovisão da Canção

"The Power of Change: Challenges and Opportunities for Eurovision"

26, 28, 30 de maio 2020
17:00 às 18:30 (Lisbon time) / 18:00 às 19:30 (Berlin time)

A terceira edição da conferência internacional EUROVISIONS terá lugar nos próximos dias 26, 28 e 30 de maio de 2020, desta vez numa versão *online*, no seguimento das edições ao vivo, realizadas em simultâneo com Festival Eurovisão da Canção, em Telavive (Israel), em 2019, e em Lisboa, em 2018.

A pandemia trazida pelo COVID-19 forçou o cancelamento da 65.ª edição do Festival Eurovisão da Canção que iria ter lugar em Roterdão, nos Países Baixos. Deste modo, a EUROVISIONS, que iria realizar-se também nesta cidade, e em simultâneo com o Festival, foi igualmente cancelada. Porém, o espírito resiliente da Eurovisão não abrandou e transmitidos dois eventos online e uma transmissão pela televisão de modo a unir músicos, compositores, profissionais e fãs numa celebração que é apanágio da Eurovisão.

Deste modo, a equipa da conferência internacional EUROVISIONS decidiu continuar a aproximar a comunidade de académicos, músicos, profissionais e fãs, tal como havia feito nos últimos dois anos, desta vez num conjunto de eventos online, durante os dias 26, 28 e 30 de maio (17:00 hora de Lisboa). O nosso objetivo é refletir sobre impacto da pandemia naqueles que estavam envolvidos na Eurovisão: televisões, organizadores, artistas, músicos, audiências e fãs. Em cada um dos dias da conferência, teremos entrevistas gravadas e mesas redondas com discussões em *livestreaming*, nas quais o público poderá interagir. Veja o nosso programa em www.eurovisions.eu.
Estaremos de volta no evento ao vivo, no próximo ano, durante a semana do Festival Eurovisão da Canção, em Roterdão, nos Países Baixos.
Entretanto, estamos entusiasmados por poder contar convosco no nosso *streaming online*!

Programa:

A edição de 2020 da conferência internacional EUROVISIONS terá lugar ao longo de três dias que serão dedicados a três tópicos distintos. Em cada um dos dias, teremos três entrevistas gravadas e uma mesa redonda transmitida ao vivo, em *livestreaming*. Poderá aceder à transmissão através do **YouTube** (Eurovisions Conference Channel) e do **Facebook** (@EurovisionsConference). Esta conferência é aberta ao público, sem necessidade de registo prévio.

Programa:

Terça-feira, 26 de maio
City of light: Embracing the Eurovision cities

17:00 (Lisbon time) / 18:00 (Berlin time)
Entrevistas gravadas:
John van Uden - OGAE Netherlands (Países Baixos)
Reinier Wees – Rotterdam Festivals (Países Baixos)
Alan Tubery - DJ e fã (Austrália)

18:00 (Lisbon time) / 19:00 (Berlin time)
Mesas redondas em livestreaming:
Wilfried van Dellen – Maastricht University (Países Baixos)
Pedro Granger - Ator, ESC fã, Apresentador de televisão (Portugal).

Quinta-feira, 28 de maio
A Million Voices: Debating the dynamics of the audiences

17:00 (Lisbon time) / 18:00 (Berlin time)
Entrevistas gravadas:
Jess Carniel – Investigadora (Austrália);
Paul Lashmana - Eurostreaming2020.com;
Joana Martins - Web content manager, RTP (Portugal).

18:00 (Lisbon time) / 19:00 (Berlin time)
Mesas redondas em livestreaming:
Nuno Galopim - Jornalista, fan, Fundador da OGAE Portugal, Creative team ESC2018 (Portugal)
Henrike Hoeren - Rotterdam host da delegação alemã (Países Baixos)

Sábado, 30 de maio
Think about Things: The challenges of the ESC professionals

17:00 (Lisbon time) / 18:00 (Berlin time)
Entrevistas gravadas:
Dr. Frank- Dieter Freiling – Chefe do Reference group EBU;
Alessandro Capicchioni – Chefe da delegação de San Marino;
Carla Bugalho – Chefe da delegação portuguesa, membro do Reference group EBU, (Portugal).

18:00 (Lisbon time) / 19:00 (Berlin time)
Mesas redondas em livestreaming:
Frazer Mac – Compositor, Suíça ESC2019, Polónia ESC2020

***Background*:**

O projeto EUROVISIONS iniciou-se em fevereiro de 2018, espoletado pela organização do Festival Eurovisão da Canção, pela primeira vez, em Lisboa.
A ideia foi proporcionar um conjunto de perspetivas científicas, no campo das ciências sociais, humanidades e artes, sobre um evento que congrega milhões de espectadores, tanto na sua transmissão televisiva como online, assim como move uma entusiasta audiência para o espetáculo ao vivo, onde quer que este seja realizado.

O interesse despertado pela organização da primeira edição, tanto da parte da comunidade académica como dos profissionais envolvidos e da comunidade fã, levou a que fosse repetida a experiência, em maio de 2018 e, no ano seguinte, em Telavive. O sucesso da edição da EUROVISIONS em 2019 reforçou a necessidade de continuar com o projeto e realizar, anualmente, um evento que cruze e partilhe o conhecimento académico com o público em geral.

Siga-nos em:
https://eurovisions.eu

Facebook: @EurovisionsConference
Twitter: @EurovisionsConf
Instagram: @eurovisionsconference

Contacte a equipa da EUROVISIONS International Conference:

Em Portugal:
Sofia Vieira Lopes (sofiavieiralopes@gmail.com)
(http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/integradosnaodoutorados-en/doutorandos/304-sofia-isabel-fonseca-vieira-lopes-en)

Isabel Câmpelo (icampelo58@gmail.com)
(http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/doutoradosen/229-isabel-maria-de-campelo-fernandes-en)
Ambas do INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

Na Alemanha:
Irving Wolther (wolther@phonos.de)
UNESCON (https://www.unescon.de/)

No Reino Unido:
Carla Figueira (c.figueira@gold.ac.uk) (https://www.gold.ac.uk/icce/staff/figueira-carla/)
Goldsmiths, University of London