APRESENTAÇÃO

O trabalho em investigação, independentemente da área, exige o recurso a diferentes metodologias com a finalidade de se produzir conhecimento novo acerca dos temas mobilizados. Sabe-se que a noção de responsabilidade social e a implicação de que fazemos ciência com e para as pessoas é prerrogativa de uma ciência comprometida com o desenvolvimento humano.

A expressão dos conhecimentos adquiridos por meio de investigação e intervenção científicas demanda um movimento de diálogo em que os cenários comunicativos se apresentem capazes de incorporar a diferença, o indivíduo e as suas singularidades.

Considerando-se estas colocações, a proposta do movimento EXPRESSA é articular um espaço em que se respeitem dúvidas, questionamentos e que promova as conexões pessoais e as elaborações coletivas. Reconhece-se que já se dão passos no campo científico para que novas expressões tomem lugar. A ideia deste Seminário é continuar a abrir espaço para que a pesquisa em ciências da educação e áreas relacionadas possa ser comunicada através de formas alternativas.

Numa lógica de abertura do conhecimento científico à comunidade em geral, o Expressa valoriza também a realização de atividades que ocupam outros espaços e tempos da cidade. Assim, o plano de trabalhos procura, em cada edição, incluir lugares de encontro informais entre pessoas que partilham um interesse em comum: a educação.

2º EDIÇÃO - OUTUBRO 2019

O II Seminário Internacional *EXPRESSA – Re-imaginar a Comunicação Científica em Educação* realizar-se-á nos dias 24 e 25 outubro 2019, na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP). O seminário é organizado por membros das Comunidades de Prática de Investigação IDEAFor, EIP e CAFTe, que pertencem ao Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE).

Aceitam-se propostas de investigadores, estudantes, professores e outros profissionais da educação, ou áreas relacionadas, relativas a todos os níveis – Creche, Educação Pré-escolar, Ensino Básico e Secundário, Ensino Profissional, Ensino Superior – nas seguintes temáticas:

- Políticas, Práticas e Identidades em Educação;
- Educação, Inclusão e Diversidade;
- Direitos Humanos e Cidadania em Educação;
- Educação em Cooperação para o Desenvolvimento;
- Escola, Família e Comunidade;
- Ensino, Criatividade e Inovação.

PARTICIPAÇÃO

Destinatários

Investigadores, estudantes, professores e outros profissionais da educação, ou áreas relacionadas.

MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

A) Ciência como notícia

Este formato de apresentação tem como objetivo pensar a comunicação de ciência para o público em geral, partindo da noção de comunicação social.

Nesta modalidade, os trabalhos são apresentados como se de uma notícia se tratasse, fazendo uso de representações gráficas e/ou audiovisuais simples e claras. Podem ser considerados vários meios de comunicação social, desde os televisivos, a jornais informativos, rádio, entre outros.

Esta modalidade permite que o/a apresentador(a)/autor(a) do trabalho possa pensar no modo como dá a conhecer o seu trabalho e como o mesmo pode contribuir para o conhecimento e informação do público não-académico, mas igualmente interessado nas temáticas. Este desafio pode ter um importante efeito formativo para o/a investigador(a).

Tempo por apresentação: 20 minutos

Tempo para debate: no final do painel

B) Ciência em imagens

Esta modalidade tem por objetivo principal a construção de uma comunicação multimodal (imagens, áudio, vídeo, etc.), que traduza a investigação ou intervenção que se pretende dar a conhecer.

Neste formato de apresentação, propomos que os trabalhos sejam apresentados com recurso apenas a imagens, áudios, vídeos, e que, através deles, o/a apresentador/a possa exprimir o conhecimento produzido. Podem utilizar-se diferentes tipos de imagens (tais como fotografias, desenhos, produções artísticas, gráficos ou outros) e de áudios (como música ou sons).

Esta modalidade desafia o apresentador/a a pensar e estruturar a sua apresentação com um foco imagético, descentrado do discurso escrito, comummente utilizado na comunicação em ciência, pelo que pode ter um impacto diferenciado e potenciador do debate com a audiência.

Tempo por apresentação: 20 minutos

Tempo para debate: no final do painel

C) Quadro branco

Esta modalidade consiste numa comunicação oral apresentada pelo participante, em que um poster em branco será preenchido em simultâneo por um artista convidado pela organização do Expressa. Assim, será construída uma representação gráfica de cada apresentação do painel, de acordo com o entendimento que o artista fará das mesmas.

No final de todas as comunicações, realiza-se, com o apoio do moderador, um resumo das ideias e questões-chave que se destacam das expressões gráficas resultantes de todas as apresentações. Estas ideias e questões-chave constituirão a base para o debate conjunto com a audiência.

Esta modalidade confronta quem comunica com outras visões sobre o seu projeto. Este confronto pode ter um importante efeito formativo para o investigador, apontando até novos caminhos para a sua investigação.

Tempo por apresentação: 20 minutos

Tempo para debate: no final do painel

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os resumos devem enquadrar-se nos eixos temáticos do Seminário e ser submetidos por email para expressa@fpce.up.pt em formato word (.doc ou .docx), usando o *template* disponibilizado *EM ANEXO*.

Os resumos devem conter: título; autores e afiliação; palavras-chave (máximo 3), texto do resumo (com identificação do tema/problemática; referencial teórico; metodologia; resultados alcançados/esperados; referências bibliográficas). Os resumos, sem as referências, devem conter até 300 palavras.

DATAS IMPORTANTES

Submissão de resumos | até 16 de agosto de 2019

Última comunicação de aceitação | 13 de setembro de 2019

Inscrição | abre brevemente

Anúncio do programa final | 11 de outubro de 2019

Seminário | 24 e 25 de outubro

INSCRIÇÃO - VALORES

Investigadores e Profissionais da educação | €35

Estudantes | €15

Estudantes FPCEUP | Gratuito