



JOSÉ AFONSO E A SUA OBRA: UM INTERESSE CULTURAL RELEVANTE

QUANDO

**7 de Novembro de 2019,
quinta-feira**

ONDE

**Auditório da Escola Secundária de Camões
Picoas / Lisboa**

associação
José Afonso



PROGRAMA:

**# 10,30 HORAS. ABERTURA,
FRANCISCO FANHAIS
(PRESIDENTE DA DIRECÇÃO
DA AJA)**

**# 10.45. DO FADO À CANÇÃO
DE COIMBRA,
RUI VIEIRA NERY (INET)**

**# 11.15. UTOPIA E LIBERDADE
NAS CANTIGAS DE JOSÉ
AFONSO,
DULCE SIMÕES (INET-MD)**

**# 11.45. MÚSICA E POLÍTICA
NA OBRA DE JOSÉ AFONSO,
HUGO CASTRO (INET)**

12.15-12.45 DEBATE

**# 12.45-14,30. INTERVALO
PARA ALMOÇO**

**# 14.30. CANTIGAS DO MAIO
E AS TRANSFORMAÇÕES NA
FIXAÇÃO DO REPORTÓRIO DE
JOSÉ AFONSO,
ANTÓNIO TILLY (INET)**

**# 15.00 PARA UMA REEDI-
ÇÃO DE QUALIDADE DA OBRA
DE JOSÉ AFONSO, ANTÓNIO
PINHEIRO DA SILVA E JOSÉ
FORTES (TÉCNICOS DE SOM/
PRODUTORES DE MÚSICA)**

15.45- DEBATE

16.30. ENCERRAMENTO